

## Joik, ur og dame på lur

Hildegunn og Frode lager helt ny musikk av gamle instrumenter og tradisjoner. Først og fremst tar de utgangspunkt i vår egen nærhet, men henter også gjerne inspirasjon fra andre deler av verden.

Kanskje får du oppleve verdens eldste musikkinstrument, kanskje lærer du å joike, og hva er egentlig en lur?

Du får elementer av verdensmusikk, jazz og elektronika. En særdeles spennende duo med et meditativt, suggererende, vakkert og rått lydbilde.

### PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- God aldersblanding er viktig på denne konserten. Derfor ber vi om stolpedeling (jevn fordeling av 1. – 7. årstrinn) ved flere enn en konsert på skolen.
- Musikerne bruker langsiden av gymsalen med elevene sittende i en halvsirkel. Lag et amfi av matter, benker og stoler.
- Musikerne ankommer ca 60 minutter før første konsert. De ønsker hjelp av 4 sterke elever til å bære utstyr da, og ca. 30 minutter etter siste konsert.
- Musikerne trenger tilgang til strømmuttak.
- Konserten lysesettes med eget lysutstyr. Dette gir størst effekt om det er mulig å blende salen noe (gardiner/persiener).
- Driftsansvarlig og involverte lærere må få en kopi av denne konsertinformasjonen.
- Konserten vil vare ca 40 minutter.
- Kulturkontakt bes være tilgjengelig under besøket, og husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med en kopp kaffe når man kommer til et nytt sted.

### HVORDAN STYRKE KONSERTOPPLEVELSEN

- Vi ber om at lærerne setter seg sammen med elevene og er publikum og opplever konserten på lik linje med elevene.
- Bruk konsertinformasjonen og informer elever, skoleledelsen og lærere om innhold og praktiske opplysninger.
- Rikskonsertene har god erfaring fra skoler som bruker elevverter og elevarrangører.

### MUSIKERNE

#### **Hildegunn Øiseth (bukkehorn, lur og trompet)**

Hun er utdannet ved Ingesund musikhögskola i Sverige og var ansatt i Bohuslän Big Band i mange år. Hun har bodd og jobbet som frilansmusiker i Sør-Afrika, turnert, holdt workshops og samlet impulser fra store deler av verden. Hun spiller trompet som ingen andre, og har skapt et unikt uttrykk der hun kombinerer moderne elektronikk med det gamle instrumentet bukkehorn. Hun ga ut bukkehorn-CD-en "Hildring" i 2009, og trompet-CD-en «Stillness» i 2011. Mer info om Hildegunn på; [www.hildegunn.com](http://www.hildegunn.com)

#### **Frode Fjellheim (vokal, synth, tromme)**

Han har gjennom en årrekke profilert seg gjennom prosjekter med utgangspunkt i joik og annen folkemusikk. Han er leder for gruppa Transjoik som har gitt ut fem kritikerroste CD-er, mottatt Spellemannsprisen for CD-en Aejlies Gaaltije i 2004 og Sør-Trøndelag Fylkes kulturpris i 2007. Ansatt som professor i musikk ved HiNT. Mer info om Frode på; [www.vuelie.no](http://www.vuelie.no)