

Teknisk rider

Joik, ur og dame på lur

Med: Hildegunn Øiseth og Frode Fjellheim

Mikrofonliste/kanaler på mixer:

- 1 Vokal Frode
- 2 Vokal/snakkemikrofon front
- 3 DI fra effektboks Hildegunn (trompet/bukkehorn/lur)
- 4 DI fra synth-tromme på gulvet v/Hildegunn
- 5 DI KB Left
- 6 DI fra KB Right
- 7 DI fra Sequencer

3 mikrofonstativer med galge
2 synthstativer (evt. dobbelt synthstativ).
1 lite bord v/Frode
1 pianokrakk

Mixer med minimum 8 kanaler

PA system tilpasset lokalet, med klangmaskin

2 monitorer på separate kurser (untatt om lite lokale og PA plassert bak musikerne).

Nødvendige ledninger og strømtilkoblinger.

Dersom mixer er plassert på scenen skal den stå på bordet nær Frode, og DI-boxer kan erstattes av jack-ledninger.

Lys:

Konserten krever lyssetting av scenen, f. eks. med to stativer på hver side med 2 – 4 par-kastere på bom. Lyset må kunne styres (dimmes) av musikerne (evt. en tekniker i salen).

Musikerne har vanligvis med egne mikrofoner.

Kontakt: Frode Fjellheim, tlf.: (+47) 90 14 89 53 e-mail: frode.fjellheim@gmail.com

Web: http://vuelie.no/?page_id=1608